

**Отдел культуры администрации города Орска**  
**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**  
**«Детская школа искусств № 4» г. Орска**

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим Советом  
Протокол № 5  
От «30» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор МАУДО "ДШИ №4" г. Орска  
В. И. Кузнецова  
Приказ №58/1 от 06.09.2022 г.

**СОГЛАСОВАНО:** на Совете родителей  
Протокол №1 от 01.09.2022г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости,  
промежуточной аттестации обучающихся  
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 4» г. Орска**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся разработано в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Устава МАУДО «ДШИ № 4» г. Орска (далее по тексту - ДШИ) и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

1.2. В ДШИ основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости обучающихся;
- промежуточная аттестация обучающихся;
- итоговая аттестация обучающихся.

1.3. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучающегося;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся).

**2. Виды контроля успеваемости**

Каждый из видов контроля успеваемости имеет свои цели, задачи и формы.

2.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

2.2. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, регулярно в рамках расписания занятий обучающегося и предполагает использование пятибалльной системы оценивания. Оценка, полученная на уроке,

заносится в дневник обучающегося и журнал преподавателя. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

2.3. Промежуточная аттестация является контрольным мероприятием ДШИ, которая проводится в соответствии с учебными планами и программами. Необходимость, формы и сроки проведения контрольных мероприятий определяется Педагогическим советом и утверждается директором ДШИ в годовом учебном графике.

2.4. Целью промежуточной аттестации является:

- определение полноты и прочности усвоения знаний обучающимся на определённом этапе;
- умение применять полученные знания при решении практических задач;
- установление соответствия полученным знаниям, умениям и навыкам требованиям учебных программ;
- определение перспектив дальнейшего обучения, обучающегося в ДШИ.

2.5. Формами промежуточной аттестации обучающихся являются:

- контрольный урок;
- зачёт;
- экзамен.

2.6. Расписание доводится до сведения преподавателей и обучающихся не позднее, чем за 15 дней до начала экзаменов.

2.7. Обучающиеся, показавшие лучшие результаты в процессе обучения, представляют ДШИ в городских, зональных, областных, региональных и международных конкурсах, фестивалях, конференциях, мастер-классах, концертных программах и пр. Участие в перечисленных мероприятиях может считаться формой промежуточной аттестации.

2.8. Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года и любой перевод обучающегося в следующий класс по итогам в течение учебного года, осуществляется приказом директора ДШИ на основании решения Педагогического совета.

2.9. Обучающиеся, не сдавшие по причине болезни переводные экзамены (зачеты), на основании решения Педагогического совета (при наличии медицинской справки), могут быть переведены в следующий класс.

### **3. Формы промежуточной аттестации**

3.1. Контрольный урок - форма промежуточной аттестации, не предполагающая публичного показа полученных знаний, умений и навыков по изучаемому предмету. Контрольные уроки проводятся по всем предметам, имеющим групповую форму обучения: музыкально - теоретические дисциплины, оркестр, ансамбль, хор.

3.2. Цель контрольного урока - оценка знаний, умений и навыков, полученных в течение четверти или полугодия. Оценку обучающимся на контрольном уроке ставит преподаватель, ведущий данный предмет.

3.3. Зачёт по специальности в форме технического зачета или академического концерта - публичное исполнение (инструктивного) музыкального

материала в присутствии комиссии в соответствии с требованиями программ по каждому инструментальному классу.

3.4. Зачёт по музыкальному инструменту проводится согласно утверждённым планам и программным требованиям не реже 1 раза в полугодие.

3.5. Цель технического зачёта - выявление технических умений, навыков, полученных обучающимся за период обучения и соответствие их требованиям программ учебных предметов.

3.6. Принимает технический зачёт комиссия в составе преподавателя по специальности и заведующего отделением (секцией).

3.7. Сдача технического зачёта оценивается по общепринятой шкале баллов и заносится в журнал учёта работы отделения,

3.8. Зачёт в форме академического концерта - это публичное исполнение учебной программы или части ее в присутствии комиссии и носит открытый характер с присутствием родителей, обучающихся и других слушателей.

3.9. Цель академического концерта - контроль усвоения обучающимся навыков владения инструментом, определение соответствия уровня сложности и качества исполнения музыкальных произведений требованиям программ.

3.10. Академический концерт принимает комиссия в количестве не менее 3 преподавателей отделения, присутствие заведующего отделением или секцией и преподавателя по специальности обязательно.

3.11. Оценка, полученная на академическом концерте, заносится в протокол заседания комиссии по проведению промежуточной аттестации по учебному предмету, в ведомость результатов проведения промежуточной аттестации по предмету, журнал учёта работы на отделении и является определяющей для оценки работы обучающегося в данной четверти (полугодии).

3.12. Переводной экзамен по музыкальному инструменту (специальности) - публичное исполнение учебной программы в присутствии комиссии. Проводится в IV четверти, носит открытый характер с присутствием родителей, обучающихся и других слушателей.

3.13. Цель - контроль усвоения обучающимся навыков владения инструментом, определение соответствия уровня сложности и качества исполнения музыкальных произведений требованиям программ. Определение перспектив усвоения знаний, умений и навыков обучающимся в старших классах.

3.14. Переводной экзамен принимает комиссия в количестве не менее 3 преподавателей отделения, присутствие заведующего отделением или секцией и преподавателя по специальности обязательно. Отметка, полученная на переводном экзамене, заносится в журнал учёта работы на отделении и является определяющей для оценки работы обучающегося за год.

3.15. Контрольные задания (прослушивания) направлены на выявление знаний, умений и навыков, обучающихся по определенным видам работы, не требующим публичного исполнения и концертной готовности:

- проверка навыков самостоятельной работы обучающихся,
- проверка технического продвижения, степень овладения навыками музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и др.),
- проверка степени готовности обучающихся выпускных классов к итоговой

аттестации и т.д.

- контрольные прослушивания проводятся в классе в присутствии комиссии, включают в себя элементы беседы с учащимися и предполагают обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера с применением систем оценок по выбору.

3.16. Для выявления знаний, умений и навыков, обучающихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, рекомендуется проводить контрольные уроки не реже одного раза в четверть. Контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет (с обязательным применением недифференцированных, дифференцированных систем оценок).

3.17. Оценки обучающихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации обучающегося, вносятся в журнал учета успеваемости и посещаемости, в дневник обучающегося и в общешкольную ведомость учёта успеваемости обучающихся (четвертные, полугодовые, годовые оценки).

3.18. При составлении расписания зачетов и экзаменов соблюдаются следующие требования: в течение дня в учебной группе разрешается проводить только один экзамен; длительность перерыва между экзаменами устанавливается с учетом объема предмета.

3.19. Оценка знаний, обучающихся при сдаче переводных зачетных академических концертов с оценкой и экзаменов производится по цифровой пятибалльной системе: «5» отлично, «4» хорошо, «3» удовлетворительно, «2» неудовлетворительно. Добавление плюса (+) или минуса (-) к основной оценке не допускается.

3.20. Промежуточные аттестационные оценки в баллах выставляются в конце каждой четверти. На основании четвертных оценок, в конце учебного года выставляются итоговые годовые оценки.

3.21. По окончании каждой четверти по всем изучаемым предметам преподавателями выставляются итоговые оценки успеваемости обучающихся на основании оценок текущего учета знаний, независимо от того, выносятся эти предметы на экзамен или нет.

3.22. Оценка, полученная на переводном зачетном академическом концерте, рассматривается как окончательная. Пересдача на более высокую оценку возможна при наличии объективных показателей (болезнь в момент сдачи, пропуски занятий по уважительным причинам и др.), негативно сказавшихся на качестве аттестации, на основании заявления родителей (законных представителей) обучающегося.

3.23. Итоговая оценка за год при переводе обучающихся в следующий класс включает в себя итоги успеваемости за год и зачетную оценку. Итоговые оценки за год по предметам, не выносимым на экзамены, при переводе обучающихся в следующий класс учитываются наравне с экзаменационными оценками,

3.24. Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы и прошедшие промежуточную аттестацию, решением Педагогического совета переводятся в следующий класс.

3.25. Обучающиеся, не сдавшие по причине болезни переводные экзамены (зачеты), при условии удовлетворительной успеваемости, на основании решения

Педагогического совета (при наличии медицинской справки) могут быть переведены в следующий класс,

3.26. Обучающиеся, не выполнившие учебный план по болезни или по другой уважительной причине, могут быть оставлены на повторный год обучения решением Педагогического совета на основании заявления родителей (лиц, их заменяющих).

3.27. Обучающийся, не выполнивший учебный план без уважительной причины и не прошедший промежуточную аттестацию имеет право на повторную пересдачу предмета в течение 15 дней. При повторной не аттестации решением Педагогического совета обучающийся может быть исключён из ДШИ.

3.28. Обучающиеся имеют право на академический отпуск по уважительным причинам по заявлению родителей (законных представителей) сроком до одного учебного года.

3.29. Обучающиеся, академический отпуск которых не превысил одной четверти, при положительных результатах экзаменов и зачетов продолжают обучение согласно учебному плану.

3.30. Обучающиеся, продолжительность академического отпуска которых превысила одну четверть, могут быть оставлены на повторный год обучения решением Педагогического совета.

3.31. Обучающиеся, успешно сдавшие выпускные экзамены, на основании решения Педагогического совета и приказа директора, получают документ об окончании ДШИ установленного образца в соответствии с действующим законодательством;

3.32. Все решения Педагогического совета по промежуточной аттестации обучающихся утверждаются приказами директора.

#### **4. Порядок проведения промежуточной аттестации**

4.1. Аттестационные мероприятия по музыкально-теоретическому циклу (сольфеджио, музыкальная литература) проводятся, как правило, преподавателем, который вел учебные занятия по данному предмету в экзаменуемой группе.

4.2. На проведение экзамена должно быть предусмотрено в среднем 1/3 учебного часа на каждого экзаменуемого.

4.3. При проведении устных экзаменов по сольфеджио группа делится на подгруппы, сдающие экзамены одна после другой в один и тот же день.

4.4. Письменные экзаменационные работы по сольфеджио (диктант, распознавание интервалов и аккордов на слух) выполняются на бумаге со штампом школы.

4.5. Письменные экзамены проводятся одновременно всем составом группы.

4.6. Аттестационные мероприятия по специальным предметам, связанным с прослушиванием экзаменационных программ (академические концерты, технические зачёты, прослушивания), проводятся комиссией в составе не менее 3 человек из числа преподавателей по данному предмету.

4.7. Присутствие на экзамене посторонних лиц (родителей) допускается с разрешения комиссии.

4.8. В случае неявки обучающегося на контрольное мероприятие

преподавателем делается в экзаменационной ведомости отметка «не явился». Обучающемуся, не явившемуся на контрольное мероприятие по неуважительной причине, выставляется неудовлетворительная оценка. По заявлению родителей (законных представителей) обучающемуся, не явившемуся на контрольное мероприятие, может быть назначено дополнительное прослушивание. В случае повторной неявки на мероприятие, в экзаменационной ведомости обучающегося ставится отметка «неудовлетворительно».

4.9. В случае неявки на контрольное мероприятие по уважительной причине, преподаватель по согласованию с заместителем директора по УВР назначает другой срок сдачи экзамена.

4.10. Обучающиеся переводятся в следующий класс при наличии оценок не ниже удовлетворительных по всем предметам данного класса.

4.11. С разрешения директора ДШИ обучающимся, получившим удовлетворительную оценку (3) по одному из предметов, на основании заявления родителей (законных представителей) разрешается повторная сдача одного экзамена с целью углубления знаний и повышения оценки.

4.12. Оценки, полученные обучающимися на переводных зачетных концертах и выпускных экзаменах, заносятся в экзаменационную ведомость или протокол.

4.13. Обучающимся, имеющим в результате проведенных переводных зачетных академических концертов неудовлетворительную оценку по специальности, назначается переэкзаменовка. Если обучающийся получает неудовлетворительную оценку при повторном исполнении программы переводного зачетного академического концерта, он отчисляется из школы.

4.14. Оценки успеваемости обучающихся по предметам, выносимым на экзамены, определяются преподавателем с учетом результатов переводных зачетных академических концертов, а по предметам, не выносимым на экзамены, по итогам текущего учета знаний за каждую четверть.

4.15. Обучающиеся, оставленные на второй год обучения, обязаны посещать все учебные занятия и выполнять все практические работы и сдавать зачеты согласно учебному плану на общих основаниях.